

# HIMNO NACIONAL DE VENEZUELA

Partitura para 4 voces mixtas y piano

Edición Oficial 1947

Vicente Salias

Juan José Landaeta



**Allegro marcial** M.M. = 84-92

*ff*

Soprano

Glo - ria al bra - vo pue - blo que el yu - go lan - zó, la Ley res - pe - tan - do

Alto

Glo - ria al bra - vo pue - blo que el yu - go lan - zó, la Ley res - pe - tan - do

Tenor

Glo - ria al bra - vo pue - blo que el yu - go lan - zó, la Ley res - pe - tan - do

Bass

Glo - ria al bra - vo pue - blo que el yu - go lan - zó, la Ley res - pe - tan - do

**Allegro marcial** M.M. = 84-92

*ff*

Piano

The piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The music consists of chords and rhythmic patterns in both hands.

S  
la vir - tud y ho - nor      Glo - ria al bra - vo      pue - blo que el      yu - go lan - zó,      la Ley res - pe -

A  
la vir - tud y ho - nor      Glo - ria al bra - vo      pue - blo que el      yu - go lan - zó,      la Ley res -

T  
la vir - tud y ho - nor      Glo - ria al bra - vo      pue - blo que el      yu - go lan - zó,      la Ley res - pe -

B  
la vir - tud y ho - nor      Glo - ria al bra - vo      pue - blo que el      yu - go lan - zó,      la Ley res - pe -

2<sup>no.</sup>

Fine

S  
tan - do la vir - tud y ho - nor.      *ff* tutti      ¡A - ba - jo ca - de - nas!

A  
tan - do la vir - tud y ho - nor      *ff* tutti      ¡A - ba - jo ca - de - nas!

T  
tan - do la vir - tud y ho - nor      *f* Solo      ba - jo ca - de - nas!      *f* Solo      gri - ta - ba el se ñor

B  
tan - do la vir - tud y ho - nor      *ff* tutti      ¡A - ba - jo ca - de - nas!

2<sup>no.</sup>

*ff* tutti *p* *mf*

S gri - ta - ba\_el se ñor Y\_el po - bre\_en su cho - za li - ber - tad pi - dió A\_es - te san - to nom - bre

A gri - ta - ba\_el se ñor Y\_el po - bre\_en su cho - za li - ber - tad pi - dió A\_es - te san - to nom - bre

T gri - ta - ba\_el se ñor Y\_el po - bre\_en su cho - za li - ber - tad pi - dió A\_es - te san - to nom - bre

B gri - ta - ba\_el se ñor Y\_el po - bre\_en su cho - za li - ber - tad pi - dió A\_es - te san - to nom - bre

*2*no. *p* *mf*

S tem - bló de pa - vor el vil e - go - is - mo que\_o - tra vez triun - fô *f* A\_es - te san - to nom - bre

A tem - bló de pa - vor el vil e - go - is - mo que\_o - tra vez triun - fô *f* A\_es - te san - to nom - bre

T tem - bló de pa - vor el vil e - go - is - mo que\_o - tra vez triun - fô *f* A\_es - te san - to nom - bre

B tem - bló de pa - vor el vil e - go - is - mo que\_o - tra vez triun - fô *f* A\_es - te san - to nom - bre

*2*no. *f*

*mf* Rit.

S A\_es-te san-to nom-bre tem-bló de pa-vor el vil e-go-is-mo que\_o-tra vez triun-fó

A A\_es-te san-to nom-bre tem-bló de pa-vor el vil e-go-is-mo que\_o-tra vez triun-fó

T A\_es-te san-to nom-bre tem-bló de pa-vor el vil e-go-is-mo que\_o-tra vez triun-fó

B A\_es-te san-to nom-bre tem-bló de pa-vor el vil e-go-is-mo que\_o-tra vez triun-fó

*mf*

2<sup>no.</sup>

*ff* A tempo D.C. al Fin

S el vil e-go-is-mo que\_o-tra vez tri-un-fó

A el vil e-go-is-mo que\_o-tra vez triun-fó

T el vil e-go-is-mo que\_o-tra vez triun-fó

B el vil e-go-is-mo que\_o-tra vez triun-fó

*ff*

2<sup>no.</sup>